Buscar

Milenio Televisión La afición.com Ediciones impresas



seccion



Corriente secreta

Una historia de la sombra

Lavater es inquietante porque la luz le hizo internarse en las sombras.

Me gusta

2009-12-05•Antesala

El teólogo y escritor protestante Johann Caspar Lavater es uno de los personajes más seductores de esa galería de personajes seductores que fue el Siglo de las Luces. Lavater creía que el rostro de una persona llevaba las marcas de su alma y creía, por tanto, que incluso un analfabeta podía encontrar, mediante la atenta observación del rostro, la verdadera naturaleza de una persona. En el último tercio del siglo XVIII, publicó un tratado que hizo de la fisiognomía una moda que causó furor en Europa y desató "la obsesión del rostro". Según sus teorías, sólo a través del retrato el retratado podía definirse a sí mismo, para establecer los límites de su propia individualidad. Lavater entregó a los hombres de su siglo la convicción de que la naturaleza era el lenguaje cifrado de Dios: un lenguaje que sólo la fisiognomía podía descifrar. Un siglo después, su tratado seguía impactando en las habilidades descriptivas de Poe, de Balzac, de Dickens.

Lavater es inquietante porque la luz le hizo internarse en las sombras. Si sólo el retratista podía orientar al mundo en el laberinto de las facciones humanas, ¿qué decían de nosotros nuestras sombras? A partir de la moda de los contornos recortados que Étienne de Silhouette había desatado en la sociedad (de él viene la palabra "silueta"), Lavater creó una máquina que ofrecía la reproducción mecánica del perfil humano. Escribió: "La sombra de un hombre o de su rostro es la imagen más débil y más vacía que se pueda dar de una persona, pero si la fuente de luz se coloca a una distancia adecuada... esta sombra será también la imagen más verídica y fiel... una huella que ni el más hábil de los dibujantes podría trazar jamás"

A partir de las ideas de ese personaje hoy olvidado, Ana Clavel escribe El dibujante de sombras: una novela sobre un instante de la humanidad, una novela de sombras, de palabras e imágenes en las sombras, por la que discurren la sensibilidad, la imaginación, los falsos conocimientos, la ciencia, la magia, la avidez de saber, la regeneración moral, la "conversión" religiosa y las nuevas técnicas pictóricas; esas cámaras oscuras que seducían al arte "en la época de su reproductividad técnica".

En la novela, Giotto, no el famoso pintor italiano, sino un hábil dibujante de sombras, es descubierto por Lavater y tomado como aprendiz. El talento de Giotto para revelar de un solo trazo la personalidad de las personas nos lleva a recorrer la breve historia de la sombra en el arte, pero también la breve historia de la sombra en el alma de los personajes. ¿Le es dado a un dibujante de sombras alcanzar la luz?

Desde la antigüedad clásica hay una tradición que une la pintura y la literatura: un túnel que permite que las atmósferas, los rincones, los motivos, los rostros, los objetos atraviesen la "frontera" que separa ambos dominios artísticos. Este cruce ha deiado un conjunto de relatos emblemáticos ("La madonna del futuro" de Henry James o "La obra maestra desconocida" de Balzac). Dicha conexión ha permitido que el realismo, el naturalismo, el modernismo y el surrealismo, entre otras escuelas, salieran de la pintura y se extendieran poderosamente a los libros. De ese mismo río procede la novela de Clavel. De esas aguas nutre a los personajes de su novela, que van de la luz a la sombra, y que —al igual que los perfiles de Lavater— sólo conocemos en realidad cuando están en lo oscuro.

Héctor de Mauleón • demauleon@hotmail.com digg Anuncios Google Autos en Venta

Variedad de Marcas y Modelos en DeMotores, compra el tuvo ahora

www.DeMotores.com.mx



Las más...

10:02 Confirma Colombia muerte de mano derecha de líder máximo de las FARC 10:00 Detiene Ejército a Jorge Hank Rhon

0:50 Encabezará Javier Sicilia mitin en Paseo de la Reforma

9:20 Persistirán las lluvias en algunas regiones del país

8:48 Muere líder de Al Qaeda en ataque de avión espía en Pakistán

8:44 Inicia la Caravana por la Paz en Cuernavaca

8:44 Cambia candidatura de Carstens juego sucesorio en el FMI: TWP

- 1 Amplían el plazo para tramitar tarjeta
- de circulación con chip 2 Ayer, tercer día más violento de este
- sexenio: 86 víctimas 3 Pablo Salazar, en huelga de hambre
- 4 Baja IFE spots del gobierno federal y perfila sanciones
- 5 Los territorios duros al paso de la caravana
- 6 Agencia de calentaditas Jenny Rivera & Bros

¿Se va a quedar a vivir en México. presidente Calderón? 671 comments · 52 minutes ago

Hacia el rescate de la sensatez 283 comments · 6 hours ago

Los obispos del César 12 comments · 12 minutes ago

PRI volverá a Los Pinos, dice Osorio

4 comments · 36 minutes ago

Lozano, Lujambio y Cordero ven el draw tiemblan

23 comments · 1 minute ago





Anúnciate con nosotros | Contáctanos | Quienes somos | Milenio tu página de inicio | RSS

Privacidad | Aviso legal |

Otros sitios del Grupo Multimedios

multimedios.com | multimedios.tv | mmradio.com | deportes.multimedios.com

Derechos Reservados © Milenio Diario, S.A. de C.V. 2011